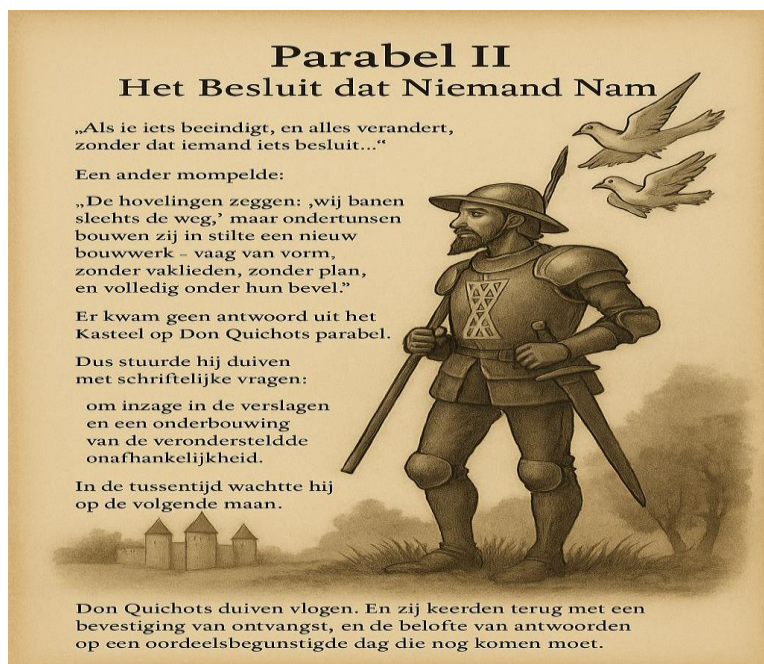




Parabel II – Het Besluit dat Niemand Nam

Er was eens een onafhankelijke werkordonnantie VABIMPULS ten behoeve van radeloze veldlieden, uitgevoerd onder bevel van BrabantAdvies, breed gedragen en goed gewaardeerd. Onafhankelijke schriftgeleerden spraken aan de keukentafel met bezorgde veldlieden over hun toekomst. Het heette de werkordonnantie VABIMPULS. De Hertog had de werking laten toetsen. De Raad der Wijzen had geoordeeld: het werkte, en het voldeed. In het jaar 2022, tijdens een groots opgezette oploop – met zo’n vijfhonderd gasten – werd in feestelijke sferen vastgesteld dat VABIMPULS succesvol was. Daarbij waren aanwezig: de raadgevers van de Hertog, zijn beampten, schouten, schriftgeleerden, veldlieden en andere ommelanders. Het oordeel was unaniem positief.

En toch begon kort daarna de ontmanteling van VABIMPULS, zoals beschreven in de eerste parabel¹.

Na het uitblijven van enige inhoudelijke reactie vanuit het Kasteel op deze eerste parabel – in april 2025 aangeboden aan het Kasteel en breed verspreid – begon Don Quichot te studeren en te rekenen. Hij dook in oude scrollen, sprak met schriftgeleerden, veldwerkers, gezellen en enkele kasteelbewoners. Wat hij ontdekte, was ontluisterend:

Sinds 2022 was er geen hertogelijk dispuut en noch besluit genomen over de toekomst van VABIMPULS.

En toch voerden hovelingen koerswijzigingen met onomkeerbare gevolgen door. Er werd gehandeld zonder formeel besluit.

¹ <https://pontifax.nl/nieuws/204/vabimpuls-parabel.html>

Het team van Dekens en Zegelbewaarders van VABIMPULS kreeg geen helder bericht. In 2024 moesten zij zelfs een half jaar lang hun eigen wedde voorschieten.

Wat wél kwam – sinds 2023 – was een eindeloze reeks overleggen met de hovelingen van het Kasteel; Zonder uitkomst en zonder duidelijkheid.

En met een hardnekkig verschil van inzicht over de kernvraag:

Mag een werkordonnantie onafhankelijk genoemd worden als zij wordt aangestuurd door het Kasteel ? Is dat geen misleiding van de veldlieden en overige ommelanders ?

Ondertussen veranderde in 2015 de praktijk:

- De werkordonnantie VABIMPULS, tot dan uitgevoerd onder het onafhankelijke schild van BrabantAdvies, werd door kasteelbeambten per 1 januari 2025 beëindigd.
- Het contract met BrabantAdvies werd in januari 2025 per 1 april 2025 verbroken; de werkplaats van de Dekens en Zegelbewaarders werd stilgelegd, met een tijdelijke overloop tot december .
- Een kleine groep schriftgeleerden en gezellen kreeg nieuwe opdrachten van hovelingen direct van het Kasteel; anderen kregen die niet of legden uit onvrede hun pennen neer.
- De betaling van de wedde's van de schriftgeleerden en gezellen verliep voortaan via het Kasteel, niet langer via de veldlieden met hun verstrekte waardepapieren.

Toen vroeg een gezet aan Don Quichot:

“Hoe kan het dat alles verandert zonder dat iemand iets besluit?”

Een ander mompelde:

“De hovelingen zeggen: ‘wij banen slechts de weg’, maar ondertussen ontmantelen ze de werkordonnantie en bouwen zij in stilte een nieuw bouwwerk, vaag van vorm, zonder plan, en volledig onder hun bevel.”

Er kwam geen antwoord uit het Kasteel op Don Quichots parabel.

Behalve van één hoveling die contact legde met Don Quichot omdat hij zich stoorde aan het noemen van de naam van een hoveling in de aanbiedingsbrief; een naam die inmiddels al was verwijderd....

In dezelfde periode waarin Don Quichot zijn parabel schreef en verzond, stak in de Raad van het Kasteel een raadsheer –een vrouw uit de binnenste kringen – haar hand op.

Zij vroeg:

“Wat gebeurt hier met VABIMPULS?”

De hovelingen antwoordden namens de Hertog:

“Er is geen besluit genomen. Er is slechts beweging. Maakt u zich geen zorgen.

Na de komende nieuwe maan (4 weken) zullen wij u inzicht geven.”

In de verte, aan de rand van het veld, stond Don Quichot.

Hij keek niet langer naar molens, maar naar de muren van het Kasteel.

Hij sprak:

“Als je iets beëindigt zonder besluit, als je verandert zonder uitleg en plan, onder het mom van onafhankelijkheid, maar heimelijk onder bevel van het Kasteel, dan is dat geen verkozen beleid, maar een resultante van een vergroeide, in zichzelf gekeerde, kasteelcultuur.

En als het goud van de ommelanden wordt herverdeeld, zonder dat zij die het opbrengen mogen meebeslissen, dan noemen de ouderlingen dat:

“schending van het recht van vertegenwoordiging én van het budgetrecht.”

De werkers in het veld knikten.
Zij wisten genoeg.

Don Quichot besloot zich vast te bijten in deze onrechtvaardige queeste.
Hij stuurde duiven met 2 schriftelijke verzoeken naar het Kasteel:

- verzoek om inzicht in de verslagen van al de interne raadplegingen rondom de ontmanteling en doorontwikkeling van de werkordonnantie VABIMPULS
- verzoek om notities die de onderbouwing zijn van de veronderstelde onafhankelijkheid van de nieuwe werkordonnantie die onder bevel van het kasteel uitgevoerd wordt.

De duiven vlogen.

En zij kwamen terug met bevestiging van ontvangst.

Nu is het wachten op de volgende maan –
wanneer de antwoorden gegeven moeten worden.

